

# رویداد ملی استعداد یابی تهران ت

بسمه تعالی

مقدمه

تهران ت یک رویداد استعداد یابی برای نوجوانان علاقه مند و با استعداد در زمینه موسیقی است. نوجوان مستعد و خلاق با حضور در این رویداد می تواند علاوه بر اغنای شور و هیجان نوجوانی خود، مهارت ها و توانمندی های موسیقایی خویش را در برابر اساتید برجسته موسیقی به نمایش بگذارد. در واقع تهران ت به عنوان مسیری برای کشف استعدادها و پرورش آن، در باشگاه موسیقی نوجوان طراحی شده است.

## مراحل رویداد

### مرحله اول (ارسال آثار)

در این مرحله متقاضیان بایستی در بستر مجازی تعیین شده، ثبت نام و اثر خود را به صورت یک فایل ویدئویی بارگذاری نمایند. پس از راستی آزمایی و بررسی آثار توسط هیئت داوران، آثار منتخب برای حضور در مرحله بعد معرفی می گردند.

توجه: در این مرحله، در صورت صلاحدید داوران ممکن است بعضی از شرکت کنندگان برای اجرای حضوری، فراخوانده شوند.

### گردهمایی تهران تها

تمام افراد برگزیده در مرحله اول، به گردهمایی تهران تها دعوت می شوند. در این همایش، فرآیند و چگونگی حضور در رویداد موسیقایی تهران ت به طور کامل بیان می شود و تفاوت این رویداد با دیگر جشنواره ها روشن می گردد.

# رویداد ملی استعداد یار تهران

پس از این همایش، شرکت کنندگان، به مدت ۴۰ روز فرصت دارند، آثار خود را متناسب با شرایط بیان شده، برای اجرای زنده آماده نمایند.

## مرحله دوم (اجرای حضوری)

در این مرحله، هر شرکت کننده باید به اجرای زنده اثر خود در مقابل داوران بپردازد. پس از انجام تمام اجراها، با نظر هیئت داوران، در هر بخش رویداد، ۳ شرکت کننده به عنوان مقام های اول تا سوم انتخاب می شوند. هم چنین در هر بخش، مقام های چهارم تا هشتم (در صورت داشتن امتیاز کافی) به عنوان افراد شایسته تقدیر معرفی می گردند.

## نشست VC (سرمایه گذاران)

این نشست، با دعوت از سرمایه گذاران حوزه موسیقی (موسسات و نهادها و تهیه کنندگان حقیقی و حقوقی) برگزار می شود و برگزیدگان مرحله دوم رویداد تهران به اجرای مجدد آثار خود می پردازند. در پایان هر سرمایه گذار می تواند در صورت تمایل، در رشد و پیشرفت هر یک از شرکت کنندگان با باشگاه شراکت و همکاری نماید.

## بخش های رقابتی رویداد

- ✓ تک نوازی
- ✓ جمع نوازی
- ✓ آهنگسازی
- ✓ خوانندگی
- ✓ جمع خوانی

# رویداد ملّی استعداد یابی تهران نت

در هر بخش، تبعیت از شرایط زیر ضروری است:

## بخش نوازندگی (تک نوازی / جمع نوازی)

**تعریف قطعه مرجع:** منظور از قطعه مرجع، اثری است که قبلاً توسط دیگر هنرمندان ساخته و منتشر شده باشد و شرکت کننده، به اجرای موسیقی آن اثر بپردازد.

۱. در انتخاب قطعه مرجع و اجرای آثار محدودیت و ضوابطی از سوی دبیرخانه رویداد تعیین نشده است جز

آنکه ضروری است کلیه شرکت کنندگان به اجرای آثاری مبتنی بر قوانین جمهوری اسلامی ایران بپردازند.

۲. در مرحله اول، هر شرکت کننده باید یک قطعه به عنوان نمونه اثر خود ارسال نماید. برای این منظور

می تواند قطعه‌ای را که به عنوان مرجع انتخاب کرده است عیناً بنوازد و به صورت فایل ویدئویی ارسال

نماید اما در مرحله دوم لازم است با مهارت و خلاقیت خویش، به موسیقی پردازشی و موسیقی آرایشی

**قطعه مرجع** بپردازد و در اجرای موسیقی آن تغییراتی ایجاد نماید.

**تبصره:** در هر مرحله از رویداد، اگر شرکت کننده بخواهد اثر اختصاصی خود را ساخته و اجرا نماید و

قطعه مرجعی انتخاب نکند، از نظر دبیرخانه رویداد بلامانع است.

۳. هر شرکت کننده می تواند، برای مرحله اول و دوم، قطعات مرجع متفاوت انتخاب نماید.

۴. در انتخاب آثار باکلام به عنوان قطعه مرجع مانعی وجود ندارد اما در هنگام اجرا چه در مرحله اول و چه

در مرحله دوم، ضروریست، هیچ توضیح و کلامی از سوی شرکت کنندگان وجود نداشته باشد.

۵. در صورتی که در مرحله دوم رویداد، شرکت کننده بخواهد اثر اختصاصی خود را اجرا نماید، تکمیل فرم

تعهدنامه اصالت و مالکیت مادی و معنوی اثر توسط فرد الزامی است و در صورت احراز هرگونه

# رویداد ملت استعداد یار تهرانت

تخلف، دبیرخانه رویداد مسئولیتی در قبال آن ندارد و حق ادامه حضور در رویداد از شرکت کننده سلب خواهد شد.

۶. در بخش جمع نوازی، ثبت نام مسئول گروه یا یک نفر از اعضای گروه به عنوان نماینده گروه کافی است اما برای هر گروه شرکت کننده فقط افرادی می توانند در مرحله دوم حضور داشته باشند که نامشان در زمان ثبت نام اولیه به عنوان اعضای گروه ثبت شده باشد. در صورت وجود مغایرت و عدم رعایت این شرط، پس از بررسی دلایل و مستندات، تصمیم گیری پیرامون ادامه حضور گروه بر عهده دبیر رویداد است.
- تبصره: برای ثبت، اسامی اعضای گروه لازم است نام، نام خانوادگی، کدملی و شماره تلفن همراه تمام اعضای گروه به صورت یک فایل پی دی اف در هنگام ثبت نام در قسمت مربوطه بار گذاری شود.
۷. در انتخاب قطعه مرجع و اجرای آثار جدید، در تمام مراحل رویداد هیچ محدودیت محتوایی وجود ندارد اما در مرحله دوم، در صورتی که موضوع اثر پیرامون یکی از موضوعات محتوایی تعیین شده توسط دبیرخانه باشد، امتیاز محسوب خواهد شد.

## آهنگسازی

**تعریف قطعه مرجع:** منظور از قطعه مرجع، اثری است که قبلاً توسط دیگر هنرمندان ساخته و منتشر شده باشد و شرکت کننده به باز تنظیم آن می پردازد.

۱. در انتخاب قطعه مرجع، هیچ محدودیت و ضوابطی از سوی دبیرخانه رویداد تعیین نشده است جز آنکه ضروری است کلیه شرکت کنندگان آثاری را ارائه دهند که مبتنی بر قوانین جمهوری اسلامی ایران باشد.

# رویداد ملّی استعداد یار تهرانت

۲. در مرحله اول، هر شرکت کننده باید یک قطعه به عنوان نمونه اثر خود ارسال نماید. برای این منظور می تواند آثاری که قبلاً آهنگسازی نموده ارسال کند و یا قطعه مرجع انتخابی خود را عیناً بازسازی نماید و فایل صوتی آن را ارسال کند.
۳. در مرحله دوم، هر شرکت کننده باید با مهارت و خلاقیت خویش، به موسیقی پردازش و باز تنظیم خلاقانه‌ی قطعه مرجع انتخابی خود پردازد و در آهنگسازی و تنظیم آن تغییراتی ایجاد نماید.  
تبصره: در این مرحله نیز اگر شرکت کننده بخواهد اثر اختصاصی خود را آهنگسازی و تنظیم نماید و قطعه مرجعی انتخاب نکند، از نظر دبیرخانه رویداد بلامانع است.
۴. شرکت کننده می تواند، برای مرحله اول و دوم، قطعات مرجع متفاوت انتخاب نماید.
۵. ارسال پارتیتور برای شرکت در بخش آهنگسازی در هیچ یک از مراحل رویداد الزامی نیست، اما اگر شرکت کننده اثر خلاقانه خود را همراه با پارتیتور ارائه نماید، برای وی امتیاز محسوب می شود.  
تبصره: در صورت داشتن پارتیتور در مرحله اول، بایستی در زمان ثبت نام، به صورت فایل پی دی اف در قسمت مربوطه بارگذاری شود.
۶. در صورتی که در مرحله دوم رویداد، شرکت کننده بخواهد اثر اختصاصی خود را ارائه نماید، تکمیل فرم تعهدنامه اصالت و مالکیت مادی و معنوی اثر توسط فرد الزامی است و در صورت احراز هرگونه تخلف، دبیرخانه رویداد مسئولیتی در قبال آن ندارد و حق ادامه حضور در رویداد از شرکت کننده سلب خواهد شد.
۷. در انتخاب قطعه مرجع و اجرای آثار جدید، در تمام مراحل رویداد هیچ محدودیت محتوایی وجود ندارد اما در مرحله دوم، در صورتی که موضوع اثر پیرامون یکی از موضوعات محتوایی تعیین شده توسط دبیرخانه باشد، امتیاز محسوب خواهد شد.

# رویداد ملی استعداد یار تهران نت

## خوانندگی

**تعریف قطعه مرجع:** منظور از قطعه مرجع، اثری است که قبلاً توسط دیگر هنرمندان ساخته و منتشر شده باشد و شرکت کننده، به اجرای آن اثر پردازد.

۱. در اجرای بخش تک خوانی محدودیتی برای حضور و شرکت دختران وجود ندارد و اثر ارسالی آنان توسط هیئت داوران ویژه بخش دختران ارزیابی خواهد شد.

۲. در انتخاب قطعه مرجع محدودیت و ضوابطی از سوی دبیرخانه رویداد تعیین نشده است جز آنکه ضروری است کلیه شرکت کنندگان به اجرای آثاری مبتنی بر قوانین جمهوری اسلامی ایران پردازند.

۳. در مرحله اول، هر شرکت کننده باید یک قطعه به عنوان نمونه اثر خود ارسال نماید برای این منظور می تواند قطعه ای را که به عنوان مرجع انتخاب کرده است عیناً بخواند و به صورت فایل ویدئویی ارسال نماید اما در مرحله دوم لازم است با خلاقیت خویش در بهره گیری از آوا و استفاده از تکنیک های آوایی مناسب تغییراتی در قطعه مرجع داشته باشد و در واقع اثری که برداشتی متفاوت و موسیقایی از قطعه مرجع است را اجرا نماید.

**تبصره:** در هر مرحله از رویداد، اگر شرکت کننده بخواهد اثر اختصاصی خود را ساخته و اجرا نماید و قطعه مرجعی انتخاب نکند، از نظر دبیرخانه رویداد بلامانع است

۴. هر شرکت کننده می تواند، برای مرحله اول و دوم، قطعات مرجع متفاوت انتخاب نماید.

۵. در صورتی که در مرحله دوم رویداد، شرکت کننده بخواهد اثر اختصاصی خود را اجرا نماید، تکمیل فرم **تعهدنامه اصالت و مالکیت مادی و معنوی اثر توسط فرد الزامی است** و در صورت احراز هرگونه

# رویداد ملت استعداد یار تهران نت

تخلف، دبیرخانه رویداد مسئولیتی در قبال آن ندارد و حق ادامه حضور در رویداد از شرکت کننده سلب خواهد شد.

۶. در صورتی که در مرحله دوم رویداد، شرکت کننده بخواهد اثر اختصاصی خود را ساخته و اجرا نماید، ضروریست، متن شعر و موسیقی آن را جهت کسب مجوز به دبیرخانه رویداد ارائه نماید. لازم به ذکر است این مجوز صرفاً برای اجرا در رویداد موسیقایی تهران نت صادر می شود و بار حقوقی به عنوان مجوز رسمی برای انتشار اثر به صورت عمومی ندارد. همچنین این مجوز در فرآیند تصمیم گیری داوران نیز تاثیری ندارد.

۷. در مرحله اول، وجود موسیقی بی کلام در زمان اجرا ضروری نیست و شرکت کنندگان می توانند بدون موسیقی و صرفاً با رعایت وزن و آهنگ قطعه مرجع به خوانندگی بپردازند.

۸. در بخش هم خوانی، ثبت نام مسئول گروه یا یک نفر از اعضای گروه به عنوان نماینده گروه کافی است اما برای هر گروه شرکت کننده فقط افرادی می توانند در مرحله دوم حضور داشته باشند که نامشان در زمان ثبت نام اولیه به عنوان اعضای گروه ثبت شده باشد. در صورت وجود مغایرت و عدم رعایت این شرط، پس از بررسی دلایل و مستندات، تصمیم گیری پیرامون ادامه حضور گروه بر عهده دبیر رویداد است.

**تبصره:** برای ثبت، اسامی اعضای گروه لازم است نام، نام خانوادگی، کد ملی و شماره تلفن همراه تمام اعضای گروه به صورت یک فایل پی دی اف در هنگام ثبت نام در قسمت مربوطه بارگذاری شود.

۹. در انتخاب قطعه مرجع یا ساخت اثر جدید، در تمام مراحل رویداد هیچ محدودیتی محتوایی وجود ندارد اما در مرحله دوم، در صورتی که موضوع اثر پیرامون یکی از موضوعات محتوایی تعیین شده توسط دبیرخانه باشد، امتیاز محسوب خواهد شد.



# رویداد ملی استعداد یار تهران نت

## جمع خوانی

۱. منظور از جمع خوانی، اجراهای گروهی مانند سرود، کر، آکاپلا و همخوانی ها دو تا چهار نفره است.
۲. تعداد اعضا در هر یک از گروهها باید مطابق شرایط زیر باشد:
  - سرود: حداکثر ۱۵ نفر
  - کر: حداکثر ۳۲ نفر
  - آکاپلا: حداکثر ۳۲ نفر
۳. در مرحله اول، اجرای اثر تکراری به این معنا که قبلا توسط گروه اجرا یا منتشر شده باشد بلامانع است اما ویدئوی ارسال شده ضروریست به طور اختصاصی و زنده برای رویداد تهرانت اجرا و ضبط شده باشد.
۴. در مرحله دوم، آثار باید صرفا توسط گروه شرکت کننده و برای شرکت در رویداد تهرانت ساخته شده باشد و قبلا منتشر یا اجرا نشده باشد. در صورت احراز هرگونه تخلف، دبیرخانه رویداد مسئولیتی در قبال آن ندارد و حق ادامه حضور در رویداد از شرکت کننده سلب خواهد شد.
۵. در مرحله دوم، مسئول گروه موظف است متن شعر و موسیقی آن را جهت کسب مجوز به دبیرخانه رویداد ارائه نماید. لازم به ذکر است این مجوز صرفا برای اجرا در رویداد موسیقایی تهرانت صادر می شود و بار حقوقی به عنوان مجوز رسمی برای انتشار اثر به صورت عمومی ندارد. همچنین این مجوز در فرآیند تصمیم گیری داوران نیز تاثیری ندارد.
۶. ثبت نام مسئول گروه یا یک نفر از اعضای گروه به عنوان نماینده گروه کافی است اما برای ثبت، اسامی اعضای گروه لازم است نام، نام خانوادگی، کدملی و شماره تلفن همراه تمام اعضای گروه به صورت یک فایل پی دی اف در هنگام ثبت نام در قسمت مربوطه بارگذاری شود.



# رویداد ملے استعداد یابے تہرانت

۷. در صورت راہیابی به مرحله دوم، فقط افرادی می‌توانند در این مرحله حضور داشته باشند که نام آنها در زمان ثبت‌نام اولیه به عنوان اعضای گروه ثبت شده باشد. در صورت وجود مغایرت و عدم رعایت این شرط، پس از بررسی دلایل و مستندات، تصمیم‌گیری پیرامون ادامه حضور گروه بر عهده دبیر رویداد است.

۸. در ساخت آثار، در تمام مراحل رویداد هیچ محدودیت محتوایی وجود ندارد اما در مرحله دوم، در صورتی که موضوع اثر پیرامون یکی از موضوعات محتوایی تعیین شده توسط دبیرخانه باشد، امتیاز محسوب خواهد شد.

## موضوعات محتوایی

در انتخاب قطعه مرجع و یا تولید آثار جدید محدودیت محتوایی وجود ندارد اما اگر آثار تولید شده توسط شرکت‌کنندگان در مرحله دوم پیرامون یکی از موضوعات زیر باشد، امتیاز محسوب خواهد شد:

- ✓ خانواده (پدر/مادر/روابط خانوادگی / و...)
- ✓ معلم / همکلاسی
- ✓ طبیعت
- ✓ پروردگار
- ✓ نشاط / هیجان / حال خوب
- ✓ موضوعات ملی / پرچم / وحدت / میهن / شهر من
- ✓ امید به آینده / عشق / همدلی / ایثار

# رویداد ملّی استعداد یابی تهران ت

## نگاه ویژه؛ گروه موسیقی خانوادگی

در هریک از بخش‌های جمع خوانی، هم‌خوانی و جمع نوازی، اگر در قالب همکاری نوجوان با اعضای خانواده (خواهر، برادر، پدر و مادر) باشد، به صورت جداگانه داوری شده و جایزه این بخش نیز جدا خواهد بود.

## شرایط شرکت در رویداد

۱. جنسیت: ثبت‌نام تمام نوجوانان دختر و پسر در این رویداد، بلامانع است.
۲. رده سنی: این رویداد ویژه افراد ۱۰ تا ۱۸ سال است.
۳. فایل‌های صوتی بارگذاری شده در هنگام ثبت‌نام در بخش آهنگسازی باید واجد شرایط زیر باشد:
  - ارائه آثاری که ویژه رویداد تولید نشده باشد، به این معنا که فرد قبلاً آهنگسازی آنها را انجام داده، بلامانع است.
  - هر اثر در قالب یک فایل صوتی با فرمت mp3 و با حجم حداکثر ۱۰ مگابایت باشد.
۴. ویدئوهای بارگذاری شده هنگام ثبت‌نام و در مرحله اول باید واجد شرایط زیر باشد:
  - در ابتدای ویدئو و قبل از شروع اجرا ضروریست این جمله توسط شرکت کننده بیان شود «این فیلم جهت شرکت در رویداد موسیقایی تهرانت ضبط می‌شود».
  - اثر بایستی به صورت زنده و در فضای غیر استودیویی اجرا و ضبط شود.
  - اجرای آثار تکراری به این معنا که پیش از این، توسط شرکت کننده یا افراد دیگر اجرا شده باشد، بلامانع است.
  - ویدئوهای مربوط به بخش نوازندگی به گونه‌ای باشد که دست‌نوازاندها و چهره آنها به طور واضح دیده شود.

# رویداد ملی استعداد یابی تهران

- هر اثر در قالب یک ویدئو با قاب افقی و حداکثر زمان ۷ دقیقه باشد.
- هر اثر در قالب یک فایل ویدئویی با فرمت mp4 و با حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت باشد.
- ویدئوی هر اثر (از جهت صوت و تصویر) فاقد افکت یا هرگونه اصلاح باشد.
- ۵. برای هر متقاضی شرکت در بیش از یک بخش بلامانع است.
- ۶. هر متقاضی باید برای هر بخش فقط یک اثر بارگذاری نماید و در صورت ارسال بیش از یک اثر، فقط اولین اثر مورد ارزیابی هیئت داوران قرار خواهد گرفت مگر آنکه ساختار یا سازبندی متفاوت باشد.
- ۶. برای آثاری که دارای کلام هستند، هنگام ثبت نام، لازم است متن شعر به صورت فایل پی دی اف بارگذاری شود. همچنین برای آثار با گویش محلی یا شعر غیرفارسی، علاوه بر متن شعر، لازم است ترجمه فارسی آن نیز در فایل مربوطه نوشته شود.

## جوایز رویداد

- ✓ مقام‌های اول تا سوم: تندیس رویداد تهرانت + لوح تقدیر + جایزه نقدی + کسب حمایت باشگاه به عنوان سرمایه‌گذار و تعریف همکاری بلندمدت جهت تولید اثر یا برگزاری کنسرت
- ✓ مقام‌های چهارم تا هشتم: لوح تقدیر + امکان شرکت در نشست سرمایه‌گذاران
- ✓ جوایز نقدی :

○ مقام اول	۱۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
○ مقام دوم	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
○ مقام سوم	۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

# رویداد ملی استعداد یابی تهران نت

## تقویم و زمان بندی

- ✓ فراخوان: ۱۸ مهر
- ✓ مرحله اول (ارسال آثار): ۲۰ الی ۳۰ مهر
- ✓ اعلام نتایج مرحله اول: ۴ آبان
- ✓ گردهمایی تهرانتی‌ها: ۸ آبان مصادف با روز نوجوان
- ✓ مرحله پایانی (اجرای حضوری): ۱۷ الی ۲۳ آذر
- ✓ نشست سرمایه گذاران: ۲۶ آذر
- ✓ اختتامیه: ۲۹ آذر

## روش ثبت نام در رویداد

جهت ثبت نام و ارسال آثار در مرحله اول رویداد موسیقایی استعدادیابی تهرانتی، به آدرس Navano.club مراجعه نمایید. در صورت بروز مشکل و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۰۹۹۳۸۷۵۳۹۹۲ در پیامرسان‌های ایتا، بله و تلگرام ارتباط حاصل فرمایید.

## ارتباط با دبیرخانه رویداد

شماره تماس: ۰۹۹۳۸۷۵۳۹۹۲

آدرس: میدان ولیعصر، بلوار کشاورز، نبش خیابان دائمی، شماره یک، طبقه ۱۱، باشگاه موسیقی نوجوان.